

PROGRAMA

Primera part

O CRUX Ferran Sor (1778-1839)

O VOS OMNES Pau Casals (1876-1973)

LAUDATE DOMINUM Josep Vila i Casañas

Segona part

MISERERE, Op. 88 Marcel Olm

Per a cor mixt a quatre veus amb solistes

- I - Miserere
- II - Et secum dum
- III - Amplius lave
- IV - Ecce enim
- V - Quoniam
- VI - Tibi soli
- VII - Ecce enim
- VIII - Asperges me
- IX - Auditui meo
- X - Ne projicias me
- XI - Averte faciem
- XII - Cor mundum
- XIII - Docebo
- XIV - Redde mihi
- XV - Domine labia mea
- XVI - Quoniam
- XVII - Sacrificium
- XVIII - Libera me
- XIX - Benigne fac
- XX - Tunc acceptabis - Gloria - Amen



Divendres 27 de novembre
Església de S. Josep a les 20.30 h.



COR CIUTAT DE MATARÓ
Concert

Reconeixement a

Marcel Olm

Una vida dedicada a la música

Mataró, novembre de 2015





COR CIUTAT DE MATARÓ

QUARTET SOLISTA:

Glòria Lorente, **soprano**
 Mercè Trujillo, **contralt**
 Aniol Botines, **tenor**
 German De la Riva, **baix**

COR CIUTAT DE MATARÓ

Sopranos: Elisenda Ardèvol, Núria Guanyabens,
 Marta Romagosa, Neus Miró, Maria Escalas,
 Ragnhild Hjelmborg.

Contralts: Núria Gonzàlez, Elisabet Sarlat,
 Mireia Fontcuberta, Irene Mijangos, Sun Foradada,
 Teresa Feliu, Ada López.

Tenors: Carles Marin, Miquel Plandolit, Gregori Mellado,
 Daniel Cardenal, Albert Baena.

Baixos: Ricard March, Albert Coll, Manel Ferré,
 Josep Maria Gensana.

Director: Jordi Lluç Arenas

El Cor Ciutat de Mataró es va estrenar el mes de juliol de 2009 amb un programa al voltant de les obres de Cristòfor Taltabull (autor relacionat amb la ciutat) i compositors del segle XX. Ha interpretat The Fairy Queen de Henry Purcell en festivals de música antiga com el Festival de Música Antiga de Mataró i el Tiana Antica, junt amb el Grup Barroc del Cafè, i ha participat en el Festival Shakespeare de la ciutat de Mataró amb l'actor Enric Arquimbau (juliol de 2010). Junt amb el Cor de Cambra de la Diputació de Girona, el cor ha presentat el programa de música coral del Romanticisme alemany.

El cor ha estrenat obres corals escrites i dedicades al Cor Ciutat de Mataró amb composicions de Moisès Bertran, Marcel Olm i Miguel Àngel Hurtado, músics vinculats a la ciutat. Ha participat a la 29a Setmana de Cant Coral de l'Hospitalet. Ha intervingut com a cor principal en la producció del Messies de G.F. Haendel, amb l'Orquestra de l'Auditori de Granollers, sota la direcció d'Álvaro Albiach. Ha recuperat obres de mestres de la Capella de Música de la Basílica de Santa Maria de Mataró en el marc de la XXXII Setmana de Música Antiga de Mataró.

Ha participat en la gira de l'Orquestra Simfònica del Vallès per diverses poblacions de Catalunya i al Palau de la Música Catalana amb l'obra Un Rèquiem alemany, de Johannes Brahms, dirigida per Xavier Puig. També ha cantat aquesta obra conjuntament amb el cor de la Yale Glee Club, de la Universitat de Yale (Estats Units) al paranimf de la Universitat de Barcelona. I ha gravat recentment el disc Les set paraules de Crist a la Creu, de Cristòfor Taltabull, editat per Audiovisuals de Sarrià. El seu director titular és, des dels seus inicis, Jordi Lluç Arenas.



JORDI LLUCH ARENAS

Ha realitzat estudis de piano amb Joan Rubinat i Miquel Farré; estudis superiors en composició i instrumentació al Conservatori Professional de Badalona amb Benet Casablanca i Josep Soler, i els de direcció d'orquestra amb Albert Argudo al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona; també ha seguit estudis de cant, amb Ricard Bordas i Salvador Parron.

Com a cantant ha participat en diferents formacions vocals: Coral Càrmina, Cor Madrigal, Capella de Santa Maria del Mar i per a l'espectacle de l'Auditori de Barcelona Wimoweh (els camins de la veu). Ha participat també com a cantant en el curs internacional Baroque Voices amb Gianluca Capuano i Roberto Gini a Carpentras i a Normandia (França). Ha exercit també de professor de Pedagogia de la Música a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

En el camp de la direcció coral ha estudiat amb Mireia Barrera i Pierre Cao principalment i també ha participat en diferents cursos amb mestres com Manel Cabero, John Poole, Carl Hogset, Johan Dujck, Martín Schmidt, Josep Vila... És professor de direcció coral en els cursos que organitza la FCEC (Federació Catalana d'Entitats Corals) en la demarcació del Barcelonès. Ha dirigit diferents formacions vocals al Maresme, al Vallès, al Gironès i al Barcelonès.

Darrerament ha gravat el disc Les set paraules de Crist a la Creu, de Cristòfor Taltabull, dirigint l'Orquestra de Cambra de Granollers, el Cor Ciutat de Mataró i el tenor Josep Fadó, editat per Audiovisuals de Sarrià. Actualment dirigeix la Coral Regina de Manlleu, la Coral Belles Arts de Sabadell i és fundador i director del Cor Ciutat de Mataró. És, també, llicenciat en Filologia Catalana.